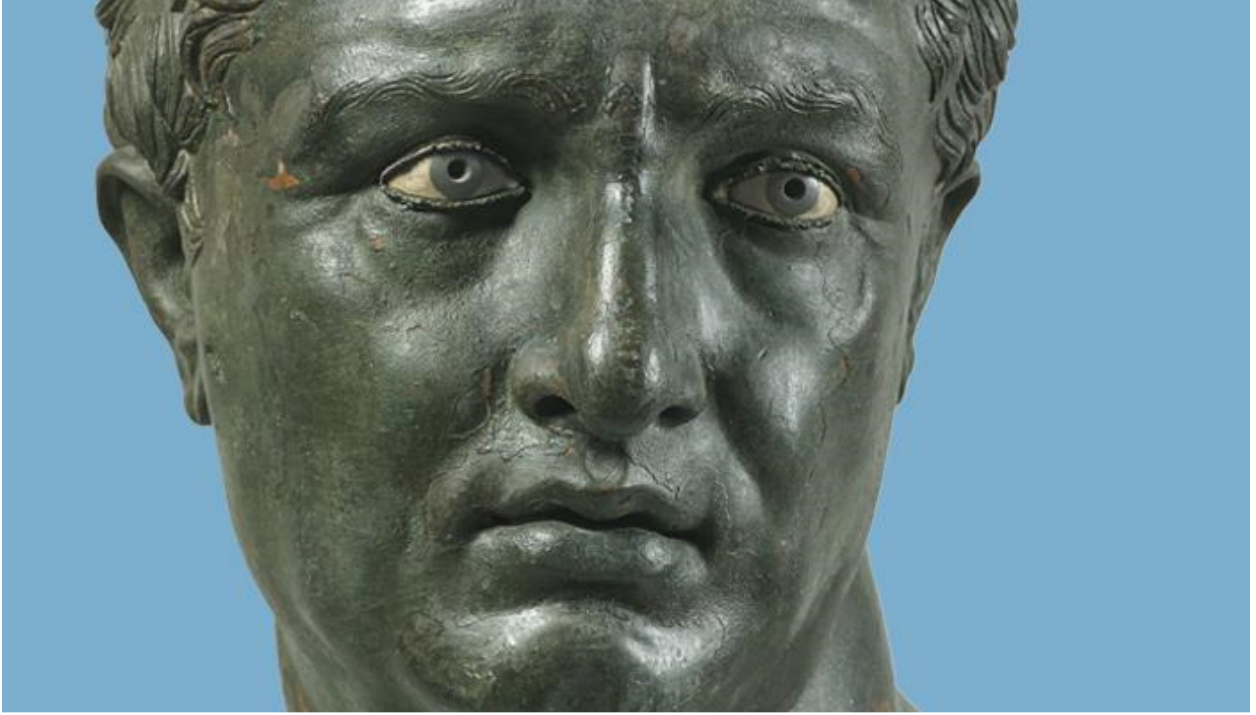


MART 2017



Kendini hatırlama nedir ve neden önemlidir?

Şuurluluk hakkında konuşurken, şunun farkına varmak önemlidir ki biz kelimeleri; kelimelerin ötesinde olan Ol' ma halini tanımlamak için kullanıyoruz. Kullanılan kelimelerin anlamlarına dair bazı önemli anlayışlara yaklaşmak için yıllar süren özel bir çalışma ve deney yapmak gerekebilir. Burada paylaşacağımız şey, her bir bireyin kendi yapacağı bir çıkarıma ulaşması için gerekli olan uzun bir çalışmanın göstergesi olarak ele alınabilir:

“Tarih öncesinden günümüze kadar, klasik psikoloji de dâhil olmak üzere bütün okul gelenekleri insan zihninin karmaşasının farkına varmışlardı ve bu illet için çareler aramışlardı. Çözüm niceliksel değil niteliksel bir değişimdeydi. Bu, daha çok mutluluk ya da eğlence ya da iyilik meselesi değildir. Mesele farklı bir yaratılış seviyesinde olmaktır. Bizler insan olduğunu hayal eden bir hayvani varoluşu yaşıyoruz. Biz aynı zamanda bir insani ve bir ilahi varoluş potansiyeline sahibiz (İnsanın nihai yolculuğu olan Yüksek Benlik ya da Üçüncü Göz). Uyanmış bir öğretmen tarafından yönlendirilen spesifik ve yeteri miktarda çalışmayla, anlık flaş parlamalarıyla başlayan yüksek şuurluluk halleri en sonunda kalıcı hale gelebilirler. Bu ilahi halde, gerçek mutluluğa ve ilahiliğe sahip oluruz.”

Bütün problemlerin anahtarı şuurluluk problemidir.

Eski Mısır Metinleri

Şuurluluğun ne olduğunu anlamaya başlamak için onun ne olmadığını anlamak zorundayız. Şuurluluk hareket etmek, duyular, hissetmek ya da düşünceler değildir. Evrendeki şuurluluk çok geniş bir spektrumda bulunur, bir kaya parçasının şuurundan Mutlak'ın şuurluluğuna kadar. İnsanın muhtemel şuurluluğu da aynı zamanda geniş bir spektrumdur. Bir bakıma insanda, onun farkındalığı ilahi olanın farkındalığına yaklaşabilir ki bu aynı zamanda *kendini hatırlama* olarak bilinir ve insani ve hayvani şuurlulukla birlikte mevcut haldedir.

Kendini hatırlama ya da Üçüncü Göz, zihni, kalbi ve bedeni izlemek fakat onlardan ayrı olmaktır. Kendini hatırlama özel şartlar ya da durumlar için rezerve edilmemiştir. O insanın bütün hayatı boyunca önemli ya da sıradan bütün anlar içindir, kişi her ne yapıyorsa ona tümüyle bir uyanık olma niteliğidir.

Kendini hatırlama üzerine çalışmak aynı zamanda kalp üzerinde çalışmayı da gerektirir. Eğitilmemiş kalp, insanı hayatı boyunca durmak bilmeden sinsice izleyen, kontrol edilmemiş ve yıkıcı hayvani zehirlere gömülmüş haldedir. İnsanlar bu şartları başlangıçta gözlemlemiş ve bununla başa çıkma yolları tasarlamışlardı. Bunun yanında eğitilmiş kalp, Üçüncü Gözü-sözsüz İlahi Mevcudiyeti- besleme ve koruma gücü ve iradesine sahiptir. Kalbi eğitmek Gerçek Benliği saflaştırmak ve onu hatırlamakla başlar.

*Kalpte olma sanatı, kalbin çapasını
dinginlik ve doğrulukta sıkıca tutmaya devam etmeyi içerir.
Kişi kendisinin titrek arzular tarafından alınıp götürülmesine ya da hislerinin
dinmek bilmez tutkularına terk etmeye izin vermemek zorundadır.
Huang Di (Sarı İmparator)*

Bunu basitçe nasıl ifade ederiz?

Bu satranç oyunu gibidir, kurallar basittir fakat ustalaşmak zordur. Uyanış, Ustalık Oyunudur. Ustalık Oyununun öğrenilmesi kolay olan bir yöntemi vardır. Yöntem basittir ve taşınabilir; o her koşulda ve halde kullanılabilir. İçsel ya da dışsal koşullardan tümüyle özgürdür, yöntem onu kullana arzumuz hariç hiçbir şey tarafından sınırlanmamıştır; bu da kalbin eğitilmesi sonunda olur. Üçüncü Göz, kalp ve yöntem üçlemesi, hep birlikte altından yapılma kendini hatırlama anları olarak vurgulanan bir mevcudiyet kumaşı dokurlar. Yeterli derecede yetenek ile birlikte, bu kumaş saf altın haline gelir; kendini hatırlama ve Üçüncü Göz kalıcı hale gelir.

*Tanrı [Üçüncü Göz] daima iyiliğin, haklılığın ötesindedir, O her şeyi bilir, değişmezdir,
hakikattir, görünmezdir, kavranılamazdır, mükemmeldir,
varlığın ötesindedir, merhamet doludur, şefkat ve sempati doludur,
her şeyi yönetendir, her şeyi görendir.*

Philokalia, Damaskos Rahibi

Bu, okul geleneklerinin, ezoterik ilaçların ve simyanın anlamına ışık tutar: astral beden yaratmak için fiziksel bedeni kullanma potansiyeline.

Fakat bu olağanüstü yolculuğa başlayan bir kimse gerekli yöntemleri nasıl öğrenebilir ve gereken desteği nasıl alabilir? Peri masallarındaki kahramanlar daima dışsal yardım alırlar. Kişi bir uyanış okulu bulmak zorundadır.

Tek başına insanın kendi çabasıyla peçenin kalktığı hale ulaşmak imkânsızdır.

Ebu Ahmed

Okullar, sadece bir hayvani ve insani varoluşla tatmin olmayan sıradan insanlar içindir. Onlar tatmin olmamışlardır çünkü bir şekilde, onların daha yüksek olanaklarına dair bir iç gözü veren ilahi sonsuzluk seviyeleri onlara bir an için görünüp kaybolmuştur. Eğer sıradan bir insan bu yolculuk için gereken taahhütte bulunursa ve gereken ödemeyi yaparsa, kapılar ona açıktır.

Kevin H. Brown