

Март 2017



Самовоспоминание: что это и почему оно важно?

В разговорах о сознании важно понимать, что мы используем слова для описания состояний за пределами слов. Могут понадобиться годы специального обучения и опытов, чтобы приблизиться к сколь-нибудь глубокому пониманию смысла этих используемых слов. Предлагаемое здесь можно воспринимать как указание на необходимость долгой индивидуальной работы для того, чтобы прийти к своим собственным выводам.

Все школьные традиции, начиная с доисторического периода и до нынешних дней, включая классическую психологию, признавали хаос человеческого разума и искали лекарства от этой болезни. Решение не в количественном изменении, а в качественном. Это не вопрос большего счастья, радости или добродетельности. Это о том, чтобы стать иным уровнем творения. Мы существуем на уровне животных, воображая, что мы люди. У нас, правда, есть потенциал и человеческого существования, и божественного (Высшая Суть или Третий Глаз), являющегося наивысшим достижением для человека. С определённой работой и достаточными усилиями, направляемыми пробуждённым Учителем, высшие состояния сознания, начинавшиеся во вспышках, наконец, могут стать постоянными. В этом божественном состоянии у нас есть и истинная радость, и добродетельность.

Ключ ко всем проблемам – проблема сознания.

Древние египетские тексты

Чтобы начать понимать суть сознания, нам нужно понять, чем оно не является. Сознание не есть движение, ощущение, чувство или мысль. Сознание во Вселенной имеет необъятный диапазон от сознательности камня до сознательности Абсолюта. Потенциальное сознание человека также имеет огромный диапазон. В определённый момент его осведомлённость может приблизиться к

уровню божественного, известного как **самовоспоминание**, которое сосуществует при этом с его человеческим и животным сознанием.

Самовоспоминание – или Третий Глаз – это то, что наблюдает ум и сердце, и тело, но отдельно от них. Самовоспоминание не нужны какие-то особые условия или обстоятельства, оно предназначено для всех моментов нашей жизни – как значимых, так и обыденных. Это качество бытия, полностью пробуждённого к тому, что человек делает.

Работа по самовоспоминанию также требует работы над сердцем. Неопытное сердце погружено в неконтролируемые и разрушительные животные страсти, что непрестанно сопутствуют людям в течение их жизни. Люди заметили это состояние и разработали инструменты, чтобы справиться с этим. Так, опытное сердце обладает силой и желанием питать и защищать Третий Глаз – божественное бессловесное присутствие. Опытное сердце начинается с очищения и воспоминания Сути.

*Искусство Сердца состоит в твёрдом удержании сердечного якоря в мире и добродетельности.
Нельзя разрешать себе увлекаться трепещущимися страстями или теряться в никогда
непрекращающихся чувственных желаниях.*

Хуанг Ди (Жёлтый император)

Как нам выразить это простыми словами?

Как и в шахматах правила просты, но ими трудно овладеть на практике. Пробуждение – это игра мастера. И эта мастерская игра имеет простой метод, который легко выучить, но трудно овладеть на практике. Метод прост и мобилен; его можно использовать в любых условиях и ситуациях. Будучи полностью независимым от внешних и внутренних условий, метод не зависит ни от чего кроме нашего желания его применить – отсюда и необходимость в опытном, обученном сердце. В совокупности, эта триада Третьего Глаза, сердца и метода сплетают полотно присутствия с узорами моментов золотого самовоспоминания. При достаточном умении ткань становится чистым золотом; самовоспоминание и Третий Глаз становятся постоянными.

*Бог [Третий Глаз] всегда сверхдобродетелен, праведен, всемудр, неизменен,
истинен, незрим, неосязаем, необъятен, совершенен, за пределами бытия,
всемилостив, полон сострадания и сопереживания, всемогущ и всевидящ.*

Добротолюбие, Пётр Дамаскин

Это проливает свет на внутренний смысл школьных традиций, эзотерической медицины и алхимии: возможность использовать физическое тело для создания астрального тела.

Но как можно узнать необходимые методы и получить требуемую поддержку в этом грандиозном путешествии, которое человек решил предпринять? Герои в сказках непременно должны получить внешнюю помощь. Необходимо найти школу пробуждения.

Невозможно человеку прийти к освобождению от завесы лишь своими собственными усилиями.

Абу Ахмад

Школы предназначены для обычных людей, которые не удовлетворяются простым животным или человеческим существованием. Они не удовлетворяются потому, что, по какой-то причине, они смогли различить более высокие уровни божественной вечности, показавшие им свои

собственные высшие возможности. Если обычный человек сможет посвятить себя этому путешествию, внося необходимую плату, то дверь открывается.

Кевин Х.Браун