March 20017

"Ce este amintirea de sine și de ce este importantă?
Când vorbim despre conștiență este util să realizăm că folosim cuvinte pentru a descrie starea de prezență dar ea este dincolo de cuvinte. Posibil să avem nevoie de ani de studii și experimentări pentru a ne apropia de orice înțelegere semnificativă a sensului cuvintelor pe care le-am folosit. Ceea ce împărtasim aici poate fi luat ca un inceput al lucrului necesar pentru fiecare individ de a ajunge la propriile intelegeri .

Toate școlile tradiționale, din timpuri preistorice și până astăzi, incluzând și psihologia clasică, au recunoscut haosul minții umane și au căutat remedii pentru această maladie. Soluția nu este o schimbare cantitativă ci una calitativă. Nu este o problemă de mai multă fericire sau bucurie sau bunătate. Este despre a deveni un nivel diferit al creației. Noi trăim existența unui animal imaginându-ne că suntem umani. Avem deasemenea potențialul pentru o existență umană și o existență divină (Sinele Superior sau Cel de-al Treilea Ochi) care este călătoria supremă pentru om. Cu o muncă specială și efort suficient, îndrumați de un Profesor trezit, stările înalte de conștiență care apar la început ca scurte sclipiri pot deveni până la urmă continue. În această stare divină putem avea adevărata bucurie și bunătate.

Cheia tuturor problemelor este o problemă de conștiență.
Text antic egiptean

Pentru a înțelege ce este conștiența, trebuie mai întâi să înțelegem ce nu este. Conștiența nu este mișcare, senzație, sentiment sau gând. Conștiența în univers are un spectru larg, de la conștiența unei pietre la cea a Absolutului. Conștiența omului are un spectru vast. Pentru om, la un anumit moment conștiența sa se poate apropia de cea divină, cunoscută și ca ***amintire de sine***, coexistând cu conștiența sa umană și animală.
Amintirea de sine, sau Al Treilea Ochi, este ceea ce observă mintea , inima și trupul dar este separată de acestea. Amintirea de sine nu este asociată la circumstanțe sau condiții speciale, este pentru toate momentele vieții noastre, de la cele mai semnificative la cele mai banale; calitatea de a fi pe deplin treaz la orice faci.

Lucrul cu amintirea se sine presupune și lucrul asupra inimii. Inima neantrenată este scufundată în pasiuni animalice necontrolate și destructive ce urmăresc omul neîncetat pe durata întregii vieți. Omul a observat această condiție de la început și a găsit mijioace de a lucra cu ea . Cu toate acestea, inima antrenată are puterea și voința de a proteja și îngriji cel de-al Treilea Ochi – prezența divină fără cuvinte. Antrenamentul inimii începe prin purificare și prin aminintirea Sinelui.

Arta Inimii constă din menținerea inimii ferme – ancorate în pace și corectitudine. Omul nu trebuie să permită să fie furat de patimile clocotitoare sau să se abandoneze dorințelor de nedomolit ale simțurilor.
Huang Di (Împăratul Galben)

Cum putem spune că aceasta este o cale simplă?
Precum șahul, regulile sunt simple dar greu de stăpânit. Trezirea este Jocul Suprem. Iar Jocul Suprem are o metodă simplă care este ușor de învățat dar greu de stăpânit. Metoda este simplă și portabilă; poate fi folosită în orice condiție și situație. Total liberă față de condițiile interne și externe, metoda nu e legată de nimic, cu excepția dorinței noastre de a o folosi;alături de antrenamentul inimii. Împreună, acestă triadă cu Cel de-al Treilea Ochi, inima și metoda, produc o stare de prezență intretesuta cu momente de amintire de sine. Cu destulă îndemânare, amintirea de sine și Cel de-al Treilea Ochi devin permanente.

Dumnezeu (Al Treilea Ochi) este tot timpul deasupra bunătății, dreptății, înțelepciunii, neschimbării, adevărului, invizibil, de neatins, de neperceput, perfect, deasupra ființei, plin de milă, plin de compasiune și simpatie, a tot stăpânitor, a tot vazător.
Filocalia, Petru Damaschinul

Aceasta scoate la lumină înţelesul interior al tradiţiilor şcolilor, medicina ezoterică şi alchimia: posibilitatea de a folosi trupul fizic pentru a crea un trup astral.

Dar cum poate cineva să învețe metodele necesare și să primească suportul pentru această enormă calatorile la care s-a angajat? Eroii din basme trebuie întotdeaună să primească ajutor exterior. Omul trebuie să gasească o scoală de trezire.

Nu este posibil pentru cineva să ajungă la starea de dezvăluire doar prin propiile sale eforturi.
Abu Ahmad

Școlile sunt pentru oameni simpli care nu sunt satisfăcuți doar de existența lor animală sau umană. Nu sunt satisfăcuți pentru ca, într-un anumit moment, au avut sclipiri ale unor nivele înalte ale eternității, ceea ce le-a oferit o perspectiva a propriilor posibilități. Dacă un om simplu poate face angajamentul și plata necesară pentru această călătorie, ușa este deschisă.

Kevin H. Brown