

**Μάρτιος 2017**



**Αυτοενθύμηση, τι είναι και γιατί είναι σημαντική;**

Όταν μιλάμε για την συνειδητότητα, είναι βασικό να συνειδητοποιήσουμε ότι χρησιμοποιούμε λέξεις για να περιγράψουμε καταστάσεις του Είναι οι οποίες βρίσκονται πέραν των λέξεων. Ίσως να χρειάζονται χρόνια ειδικής σπουδής και πειραματισμού, για να προσεγγίσουμε όποια σημαντική κατανόηση της σημασίας των λέξεων που έχουν χρησιμοποιηθεί. Αυτό που θα μοιραστούμε εδώ, μπορεί να εκληφθεί σαν ένδειξη της μακράς εργασίας που είναι απαραίτητη σε κάθε άτομο, ωστόσο φτάσει στα δικά του συμπεράσματα.

Όλες οι παραδόσεις Σχολών, από την προ-ιστορία έως σήμερα, συμπεριλαμβανόμενης και της κλασσικής ψυχολογίας, έχουν αναγνωρίσει το χάος του ανθρώπινου νου και αναζήτησαν θεραπείες γι' αυτή την ασθένεια. Η λύση δεν είναι μία ποσοτική αλλαγή αλλά μία ποιοτική. Δεν τίθεται θέμα περισσότερης ευτυχίας ή χαράς ή καλοσύνης. Το θέμα που τίθεται είναι η μεταλλαγή σε ένα ον διαφορετικής τάξης. Ζούμε μία ζώδη ύπαρξη ενώ φαντασιωνόμαστε ότι είμαστε άνθρωποι. Έχουμε όμως τη δυνατότητα για μια ανθρώπινη ύπαρξη και μία θεία ύπαρξη (τον Ανώτερο Εαυτό ή Τρίτο Μάτι), που είναι το υπέρτατο ταξίδι για τον άνθρωπο. Με συγκεκριμενοποιημένη εργασία και επαρκή προσπάθεια που θα κατευθύνεται από έναν συνειδητό Δάσκαλο, οι ανώτερες καταστάσεις συνειδητότητας που ξεκινούν με αναλαμπές, μπορούν τελικά να γίνουν μόνιμες. Σε αυτή τη θεία κατάσταση, έχουμε αληθινή χαρά και καλοσύνη.

*Το κλειδί για όλα τα προβλήματα είναι το πρόβλημα της συνειδητότητας.  
**Αρχαία Αιγυπτιακά Κείμενα***

Για να ξεκινήσουμε να κατανοούμε τί είναι συνειδητότητα, πρέπει να κατανοήσουμε τί δεν είναι. Η συνειδητότητα δεν είναι κίνηση, αίσθηση, αίσθημα, ή σκέψη. Η συνειδητότητα είναι ένα τεράστιο φάσμα στο σύμπαν, από την συνειδητότητα ενός βράχου σε αυτήν του Απόλυτου. Η εν δυνάμει συνειδητότητα του ανθρώπου, αποτελεί επίσης ένα τεράστιο φάσμα. Σε κάποιο σημείο, η επίγνωση στον άνθρωπο, μπορεί να προσεγγίσει αυτήν του θείου, γνωστή επίσης σαν **Αυτοενθύμηση**, η οποία συνοικεί με την ανθρώπινη και την ζωώδη συνειδητότητα.

Η Αυτοενθύμηση ή Τρίτο Μάτι, είναι αυτό που εποπτεύει το νου και την καρδιά και το σώμα, αλλά είναι ξεχωριστό από αυτά. Η Αυτοενθύμηση δεν φυλάσσεται για ορισμένες περιστάσεις ή συνθήκες, είναι για όλες τις στιγμές της ζωής ενός ανθρώπου, τις σημαντικές όπως επίσης και τις κοινότερες. Μία ποιότητα Είναι, που βρίσκεται σε πλήρη εγρήγορση με οτιδήποτε κάνει κάποιος.

Στην Εργασία με την Αυτοενθύμηση, απαιτείται επίσης εργασία στην καρδιά. Η μη εκπαιδευμένη καρδιά βυθίζεται σε μη ελεγχόμενα και καταστροφικά, ζωώδη πάθη, τα οποία ταλανίζουν αδυσώπητα τους ανθρώπους κατά την διάρκεια της ζωής τους. Αυτή την κατάσταση την παρατήρησαν οι άνθρωποι εξυπαρχής και επινόησαν μέσα για να την αντιμετωπίσουν. Πράγματι, η εκπαιδευμένη καρδιά έχει τη δύναμη και την θέληση να γαλουχήσει και να προστατεύσει το Τρίτο Μάτι ---την θεία, βουβή παρουσία. Η εκπαίδευση της καρδιάς ξεκινάει με τον εξαγνισμό και την ενθύμηση του Εαυτού.

*Η Τέχνη της Καρδιάς συνίσταται στο να διατηρεί κάποιος με σταθερότητα την άγκυρα της καρδιάς του σε γαλήνη και ορθότητα. Δεν θα πρέπει να επιτρέπει στον εαυτό του να παραδέρνει από τρεμάμενα πάθη ή να αφήνεται στις ακατασίγαστες επιθυμίες των αισθήσεων.*

**Χουάνγκ Ντι (Ο Κίτρινος Αυτοκράτορας)**

Πώς μπορούμε να το διατυπώσουμε αυτό με απλά λόγια;

Όπως στο σκάκι, οι κανόνες είναι απλοί αλλά δύσκολο να τηρηθούν. Το ζύπνημα είναι ο Κύριος του Παιχνιδιού. Και ο Κύριος του Παιχνιδιού έχει μία απλή μέθοδο που είναι εύκολη στην εκμάθηση αλλά δύσκολη στην διακυβέρνηση. Η μέθοδος είναι απλή και εύχρηστη. Μπορείς να την χρησιμοποιήσεις σε οποιαδήποτε περίπτωση ή κατάσταση. Είναι απόλυτα ελεύθερη από εξωτερικές ή εσωτερικές συνθήκες, και η μέθοδος δεν δεσμεύεται από τίποτα εκτός από την δική μας επιθυμία να την βάλουμε σε εφαρμογή. Ως εκ τούτου και η εκπαίδευση της καρδιάς. Μαζί, αυτή η τριάδα του Τρίτου Ματιού, η καρδιά και η μέθοδος, εξυφαίνουν τα νήματα της παρουσίας τονισμένα με στιγμές χρυσής αυτοενθύμησης. Με επαρκή επιδεξιότητα τα νήματα απολήγουν σε καθαρό χρυσάφι. Η αυτοενθύμηση και το Τρίτο Μάτι μονιμοποιούνται.

*Ο Θεός [Το Τρίτο Μάτι] ο απανταχού φιλόανθρωπος, ενάρετος, πάνσοφος, αμετάλλακτος, αληθινός, αόρατος, απροσέγγιστος, ακατανόητος, τέλειος, ο ανυψών εαυτόν, ο άκρως ελεήμων, πολυεύσπλαχνος και πλήρης μακροθυμίας, ο παντοκράτωρ, ο παντεπόπτης*

**Όσιος Πέτρος ο Δαμασκηνός**

Αυτό φωτοδοτεί το εσωτερικό νόημα της παράδοσης Σχολών, την εσωτερική πανάκεια και την αλημεία: τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσεις το φυσικό σώμα για να δημιουργήσεις το αστρικό σώμα.

Πώς όμως μπορεί κάποιος να μάθει τις απαραίτητες μεθόδους και να λάβει την απαιτούμενη υποστήριξη γι' αυτή την καταπληκτική διαδρομή που κάποιος ξεκίνησε να επιβιβαστεί; Οι ήρωες στα παραμύθια πρέπει πάντοτε να έχουν εξωτερική βοήθεια. Κάποιος πρέπει να βρει μία σχολή αφύπνισης.

*Δεν είναι δυνατόν για κάποιον να φτάσει στην κατάσταση του ανασηκώματος του πέπλου,  
μόνο με τις δικές του προσπάθειες.*

**Αμπού Αχμάντ**

Τα σχολεία είναι για ανθρώπους απλούς, που δεν είναι ικανοποιημένοι με το να διάγουν μια ζώδη ή ανθρώπινη ύπαρξη. Δεν είναι ικανοποιημένοι, διότι κάπως, είχαν αναλαμπές ανώτερων επιπέδων της θείας αιωνιότητας που τους επέτρεψαν την διείσδυση στις δικές τους ανώτερες δυνατότητες. Αν ένας απλός άνθρωπος μπορέσει να υποβληθεί στην απαραίτητη δέσμευση και πληρωμή γι' αυτό το ταξίδι, η θύρα θα παραμένει ανοιχτή.

Κέβιν Μπράουν (Kevin H. Brown)